

Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk

Kommunalbestyrelsen
Rådhuset
2800 Kgs. Lyngby

20. maj 2007.

Hørings svar vedr. Strategi 2007:

Indledende bemærkninger

Bygningskultur Foreningen er meget tilfreds med, at Lyngby-Taarbæk kommune i Strategi 2007 har valgt, at den skal omfatte Kulturarv, Landskabet, Mølleåens fremtid, Kgs. Lyngby, Trafik og Vidensby, da især de førstnævnte temaer er meget centrale for foreningens formål om at værne om de bygninger, bymiljøer og landskaber, der er med til at gøre Lyngby-Taarbæk særlig attraktiv.

I Bygningskultur Foreningen havde vi dog ideelt set foretrukket en samlet principvedtagelse for alle de seks fokusstrategier på én gang.

Vi har noteret os, at arbejdet med udvikling af fokusstrategien for Kulturarv først skal påbegyndes i 2009. Det er i den forbindelse vigtigt, at kulturarven tænkes ind i alle fokusstrategierne fra begyndelsen. F.eks. hænger principperne for udvikling vedr. Kulturarv tæt sammen med både Mølleåen, Landskabet og Kgs. Lyngby, så der vil være en risiko for, at der vedtages nogle principper for Mølleåen, Landskabet, Trafik og Kgs. Lyngby, som ikke vil harmonere med de tanker, der først bliver udviklet omkring Kulturarv nogle år senere.

I forhold til de seks temaer/fokusstrategier har vi følgende bemærkninger:

Trafikken

Kommunen har med kommunalreformen fået udvidet sit ansvar til også at omfatte de tidligere amtsveje og busdriften.

I den forbindelse vil vi anbefale, at kulturarven tænkes aktivt ind i fokusstrategien for trafik, fordi der ellers er risiko for at sætte vitale kulturarvsinteresser i spil på bl.a. Strandvejen, Kongevejen og Lyngby Hovedgade. På Kongevejen ønsker vi eksempelvis genskabt et samlet kulturmiljø med allé, rotunde ved Sorgenfri Slot og en rektangulær plads foran Frilandsmuseet.

Ligeledes bør en udbygning af parkeringspladser i Taarbæk ske under hensyntagen til bybilledet, hvor landskab og kulturarv indgår i et meget unikt mønster.

Mølleåens fremtid

Bygningskultur Foreningen er meget tilfredse med, at fokus-strategien for Mølleåen først og fremmest skal fokusere på selve Mølleåen, vandet og omgivelserne i tæt tilknytning hertil, herunder bygningskulturen. Vi ønsker, at det sker i samarbejde med de berørte nabokommuner.

Det er indlysende, at det må spille en fremtrædende rolle i strategien, at Mølleåen er blevet udpeget som nationalt industriminde. Det er i den forbindelse afgørende, at de historiske bygninger fra Mølleåens industrier bevares, herunder strømpefabrikken i Nymølle, og at der ikke tillades opført nybyggeri, der vil ødelægge det kulturhistoriske miljø, som f.eks. de foreslåede i Nymølle, hvor strømpefabrikken ligger i dag.

Kgs. Lyngby

Bygningskultur Foreningen er meget tilfredse med, at strategien indebærer, at det f.eks. skal undersøges, om der er muligheder for et forbedret miljø omkring Lyngby Hovedgade, Lyngby Torv og Fæstningskanalen, og at det skal vurderes, om der skal sættes yderligere på kultur og oplevelser i byen.

Vi er endvidere meget tilfredse med, at kommunalbestyrelsen ønsker at lægge strategi for gadernes og facadernes betydning for miljøet. Bygningskultur Foreningen vil deltage aktivt i dette arbejde.

Men der skal også ses på det visuelle og funktionelle i gader og på pladser og torve. Her vil vi forslå, at der udskrives en konkurrence om indretning af pladsen foran Rådhuset (vel at mærke efter beslutning om evt. letbane. da den vil sætte sit afgørende præg på byrummet i Kgs. Lyngby og på torvet) og foran Lyngby Kirke som alternativ til den nuværende parkering.

Samlet set vil vi anbefale, at der udarbejdes en bygningskultur-bevaringsplan for Lyngby centrum, hvor der også ses på købstadselementer, skilte, mv.

Landskabet

Med kommunalreformen har kommunalbestyrelsen overtaget ansvaret for alle landskaber i kommunen fra amtet.

Bygningskultur Foreningen er tilfreds med, at kommunalbestyrelsen vil lægge en strategi for, hvordan den kreative benyttelse af landskaberne sikres og udbygges, men anbefaler, at strategien også kommer til at omhandle, hvordan landskabernes kulturhistoriske værdier kan bevares og forbedres bl.a. i Frederiksdal, på Kaningården, i Mølleådal og langs Øresundskysten.

Ligesom Mølleåen omfatter søbredderne langs Furesøen, Lyngby Sø og Bagsværd Sø både store landskabelige og kulturhistoriske værdier, som bør sikres i fokusstrategien..

Kulturarv

Overordnet vil vi henvise til den seneste beretning fra Folketingets Kulturudvalg, hvor udvalget lægger vægt på at pointere, at man også lokalt skal være opmærksom på at indtænke kulturarven i planlægningen ud fra kulturelle og arkitektoniske helheder og sammenhænge.

Bygningskultur Foreningen er meget tilfreds med, at kommunalbestyrelsen vil se på, hvordan kommunen kan bidrage yderligere til formidlingen og dermed synliggørelse af kulturarven, og på en strategi for udpegning af kulturmiljøer og kulturarvsarealer i kommunen.

Vi anbefaler, at strategien også lægger vægt på at bevare bygninger og anlæg, der ikke har nogen høj arkitektonisk bevaringsværdi, men som fortæller væsentlige dele af den lokale kulturhistorie.

Som led i en bevaringspolitik finder vi det vigtigt, at der indgår en analyse af de effekter, som en styrkelse af kulturarven kan have på turisme, oplevelser, bosætning og erhvervsudvikling.

For at mindske antallet af ansøgninger om tilladelse til at nedrive bevaringsværdige bygninger, vil vi understrege betydningen af, at der sker en forbedret oplysning overfor ejere af fredede og bevaringsværdige bygninger om, hvilke kulturhistoriske værdier de er i besiddelse af, samt henvise til vejledning i brug af de rette materialer.

Vi anbefaler endvidere, at der til erstatning for de nu nedlagte amtslige kulturmiljøråd og for at fremme udviklingen af levende kulturmiljøer på tværs af kommunerne etableres et tværkommunalt kulturmiljøråd mellem Gladsaxe, Furesø, Rudersdal, Gentofte og Lyngby-Taarbæk kommuner som foreslået i vores tidligere henvendelse herom.

Vidensby

I denne fokusstrategi anser Bygningskultur Foreningen det for afgørende, at der tages hensyn til bygningskulturen ved udvidelser og ombygninger på uddannelsesinstitutionerne i kommunen, og at kulturarven indtænkes som et særligt aktiv, når det drejer sig om at tiltrække studerende og lærere til Lyngby-Taarbæk kommunes mange uddannelsesinstitutioner.

Med venlig hilsen

Annette Hartung./ Formand
BygningskulturForeningen. LTK