

Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk

Foreningen har siden 2003 arbejdet for at bevare den arkitektoniske og landskabelige kulturarv og at skabe kvalitet i nybyggeri. Vi har blandt andet været med til at bevare Pritzels fabrik, Lindegården, rejsestalden ved Fortunen og Hyldehaverne.

Vi arbejder for at sikre tidssvarende lokalplaner, da de danner rammen for udviklingen i et område, f.eks. Taarbæk, Furesø kvarteret, villakvarteret ved Folkeparken og Raadvad.

Vi vurderer og kommenterer ny planlægning ud fra den arkitektoniske kvalitet og samspillet med omgivelserne, f.eks. for det centrale Lyngby for at bevare købstadsmiljøet, samt for at sikre eksisterende kulturmiljøer såsom Sorgenfri Torv og Skovtofte. Vi følger også planlægningen af 'Vidensby-visionen'.



Foreningen har udgivet tre publikationer: Bygningskultur i Lyngby-Taarbæk, Industrikultur i Lyngby-Taarbæk og Arkitektur - et debatoplæg. Medudgiver af: Hvad gør Sorgenfri til noget særligt?

Bliv medlem

Kontingentet er 150 kr. pr. år for én person, 225 kr. for par og 500 kr. for virksomheder, foreninger, institutioner mv.

Bliv medlem ved at overføre et års kontingent til reg.nr. 4467 kontonr. 1001 4956 eller ved at henvende dig til en af formændene (se nedenfor).

Som medlem vil du modtage bladet By og Land fire gange om året. Send os gerne din e-mailadresse, så du kan modtage nyheds- og medlemsbreve bl.a. med tilbud om arrangementer.



Caroline Amalie Vej 42B, 1916

Bestyrelsen består af

Bente Kjølner og Birte Rørbæk
(delt formandskab)

tlf. 45 88 33 37 og 29 24 72 40
bygningskultur.ltk@gmail.com

Birger Gjelstrup, Erik D. Præstegaard, Jørgen Kreiner-Møller, Lotte Haubroe, Morten Friis, Niels Friderichsen, Sten Langvad, Uffe Wainø og Vibeke Nellemann.
Suppleanter: Jan René Rasmussen og Jens Clemmensen

www.bygningskultur-lt.dk

April 2023

Beskyt Lyngby-Taarbæk



Lindegården, Bondebyen, Peter Lunds Vej, 1650, den sidste hele bygård i Lyngby

Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk



Lyngby-Taarbæk Rådhus, 1939-42, arkitekter Hans Erling Langkilde og Ib Martin Jensen

Formål

Bygningskultur Foreningens formål er at værne om bygninger, landskaber og karakteristiske miljøer i Lyngby-Taarbæk, der gør området særligt attraktivt.

Foreningen arbejder for at påvirke den fysiske planlægning og udvikling, så det sikres, at værdifulde miljøer, bygninger og landskaber bevares, ændres og udbygges med respekt for den arkitektoniske kulturarv.

Foreningen arbejder for at bevare det grønne i kommunen, både små og større områder samt f.eks. træer, som giver kommunen karakter.

Foreningen arbejder også for, at nye bygninger og bebyggelser i Lyngby-Taarbæk placeres og udformes, så der tages hensyn til helheden i det omgivende miljø.

Foreningen henvender sig derfor til alle, der interesserer sig for bygningskulturen og miljøet i større sammenhæng.



Virum apotek, 1953, arkitekter Erik Chr. Sørensen og Mogens Boertmann. Eksempel på modernisme, inspireret af Mies van der Rohe



Lyngby Hovedgade, tidl. Andersen og Martini, 2020-21, arkitekt Arkitema Architects. Eksempel på nybyggeri hvor foreningen forgæves gjorde indsigelse mod bl.a. højde og bebyggelsesprocent.

Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk er tilsluttet Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur. Dermed har foreningen mulighed for at rejse sager om bygningsfredning, ligesom den skal høres i en række frednings- og planlægnings-sager. F.eks. høres foreningen, før kommunen tager beslutning om nedrivning af en bevaringsværdig bygning.

Se mere på foreningens hjemmeside www.bygningskultur-lt.dk og på www.byogland.dk



Det Hvide Palæ, Lyngby Hovedgade, 1806, opført til udlejning til sommergæster

God arkitektur

Foreningen arbejder for at fremme interessen for og udvikling af kvalitetsbevidst arkitektur. Efter i flere år at have fastholdt vigtigheden af at etablere et arkitekturråd, der kan rådgive kommunen ved større nybyggerier, er det nu vedtaget.

I 2015 tog vi sammen med kommunen initiativ til at oprette en arkitekturpris. Prisen gives for både nybyggeri, renovering og ombygning og uddeles hvert fjerde år.



DTU, bygning 324, 2011-13, arkitekt Christensen & Co, præmieret i 2015 i kategorien Nybyggeri.



Eremitageparken, 1972, arkitekter Erik Kors-hagen og Jørgen Juul Møller